

2009 - ког „криза“

Какво ще се случи в дизайна, архитектурата и градската среда през 2009? Зададохме този въпрос на хората, които създават дизайн и архитектура, които го продават и които пишат за него. Ключовите гуми в изказванията са „криза“ и „екология“. В тях присъства и отрицателният знак – какво няма да се случи и какво не трябва повече да се случва.



Гая Занато, Marticom

Считам, че ще се задълбочи тенденцията към опростяване на формата и използването на естествени материали. Грижата за опазването на околната среда и търсенето на връзка с природата ще бъдат водещите идеологии както в архитектурата, така и в дизайна. Очаквам дизайнът да се опрости дотам, че да стане невидим. Играта ще е в детайла, в интерпретацията на материала и съчетанието му с други материали. Вещите ще се мислят в по-дългосрочна перспектива и ще имат по-фундаментални характеристики. Ще се запази и тенденцията към технологичност и прецизност на изпълнението.



Арх. Йоши Ямазаки

Вследствие на безпрецедентната икономическа криза в световен план промени настъпват и в архитектурата и вярвам, че е за добро. Главното течение в тази област (което се формира в края на 90-те години и е представено от обекти в духа на американския минимализъм и все по-разпространените напоследък архитектурни форми с неправилни повърхности в стила на Заха Хадид, Франк Гери и техни последователи) вече отслабва силното си влияние и се разпада. Разчупва се рамката, критериите и ценностите се променят. Не бих могъл да прогнозирам, но надеждата ми за 2009 г. е освобождаването от правилата на това доминиращо течение в архитектурата, дизайна и изкуството да донесе повече нови идеи и концепции.



Арх. Надя Иванова

В световен план ми е трудно да преценя, но за архитектурата в България мисля, че 2009 г. ще бъде ключова по отношение на преосмислянето на критериите за качество. Изискванията на инвеститорите ще се повишат и вече няма да може да се работи по схемата copy-paste. Все по-чести стават напоследък обсъжданията в медиите или на различни форуми за средата, в която живеем, и усещам загрижеността на много хора за това, което се случва. Ситуацията в момента е уникална – строителният бум даде възможност на хора без всякакъв опит да строят, и то не кокетни еднотипни къщи, а огромни сгради и комплекси. Надявам се това да остане в миналото.



Арх. Пламен Братков

Тенденциите в интериора се променят всяка година. Няма значение дали ще е в черно и бяло, или ще има повече злато. Всичко се диктува от изложениата в Милано и от мебелните къщи. Нашите дизайнери отиват там, виждат какво се предлага и когато се върнат, казват какво е модерно и какво не е. У нас все още не може да се говори за проектиране на пространството. В повечето случаи под дизайн се разбира добър подбор на мебели. Що се отнася до архитектурата и градската среда, предвид това, че идва икономическа криза, не очаквам чудеса. Според мен ще се наблегне на т. нар. социални жилища. Това не означава ниска цена и компромис с качеството, а съвършено нов начин на живот. Жилищата ще са компактни, модерни и прагматични. С оглед на свиването на пазара ще се търси друга изразност. Архитектите ще се обърнат изцяло към графичния дизайн. Икономическата криза ще освободи голям интелектуален ресурс и ще има повече време да се мисли за мащабите и градската среда. В крайна сметка всички стоим и чакаме тя да отминне. И докато това се случи, можем да обмислим проектите си по-добре. Няма да го има този комерсиализъм, това бързо строене и калкулирането на големи печалби.